

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка «Палитра» направлена на решение задач художественного образования и воспитания. Программа направлена на формирование и раскрытие у младших школьников художественных способностей, познавательной и творческой активности, развитие индивидуальности, дарования.

В программе использованы разнообразные виды деятельности: работа с разнообразными красками, декоративная работа, игровые упражнения, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и т.д.

Программа рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю). **Цели программы:**

1. развивать творческие способности ученика через разнообразные способы рисования;
2. освоение первичных знаний о мире искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, дизайне, архитектуре;
3. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, нравственных и этических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к традициям и героическому прошлому.

Задачи программы:

1. познакомить с разнообразными техниками рисования;
2. формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
3. развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
4. воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым

в работе. **Планируемые результаты.**

Предметные: овладение умением различать виды художественной деятельности, виды и жанры в ИЗО; понимать образную природу искусства, эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;

использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники, компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Личностные: развитие эстетических чувств восприятия произведений поэзии и красоты окружающего мира; эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир; сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.

Регулятивные: принимать и сохранять поставленную задачу; оценивать правильность выполнения рисунка; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность; анализировать собственную деятельность; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.

Познавательные: использование различных способов поиска необходимой информации в произведениях литературы; осуществление анализа характера героя, его поступков и отражения этого в рисунке;

Коммуникативные: готовность слушать одноклассников, учителя; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях по результатам наблюдений за природой; вступать в коллективное творческое сотрудничество. **Содержание программы.**

Программа кружка предлагает занятия по следующим дисциплинам: живопись, лепка, композиция, декоративно-прикладное искусство, рисунок.

1. Живопись (10 ч).

В живописи художник создаёт художественные образы красками. Надо научить кружковцев различать цвета, их тон и насыщенность. При обучении необходимо:

- учить общаться с художественными материалами;
- учить приёмам работы с акварелью;
- дать знания об основных цветах и оттенках;
- помочь в формировании понятия цвета.

2. Творческие композиции (9 ч).

Основными задачами учебного предмета являются:

- формировать творческое воображение и мышление кружковцев, их художественную наблюдательность, зрительную память;

-воспитывать художественно- эстетическую культуру и художественный вкус.

3. Аппликация (9 ч).

Занимаясь аппликацией, дети овладевают техническими навыками, тренируют руку и глаз, расширяют круг знаний о свойствах материалов. Всё обучение аппликацией решает следующие задачи:

- формировать образно- пластическое мышление;
- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций и фактуры.

4. Декоративно- прикладное искусство (6 ч).

Произведения декоративно-прикладного искусства определённым образом отражают традиционные формы народного мастерства. Специфика творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства предполагает приобщение.

Ожидаемый результат работы кружка: Знать:

- название основных и составных цветов;
- разнообразные материалы и выразительные средства;
- термины живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, гуашь, акварель, палитра, шаблон, художник, композиция, искусство;
- каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения.

Уметь:

- пользоваться кистью, красками, карандашами, фломастерами;
- работать в определённой цветовой гамме;
- создавать несложный предмет и украшать его;
- сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке её формы, цвета и места на листе бумаги;
- различать основные цвета и их оттенки;
- описывать предметы несложной формы, изображать их на листе бумаги.

Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кл-во часов	Формы проведения занятий	Дата по плану	Дата фактич.
Живопись.					
1	Осеннее убранство деревьев.	1	Индивидуальная работа. Панно из цветов и листьев		
2	Бабочки.	1	Объёмная композиция		
3	Путешествие в страну грёз.	1	Упражнение в смешивании красок		
4	Осенние дары.	1	Коллективная композиция «Корзина с фруктами»		
5	Родная земля - как ты красива!	1	Изображение акварельными красками		
6	Палитра цветов.	1	Коллективная работа «Жар- птица», «Синяя птица»		
7	Три подружки в рисовании.	1	Композиция «Цветочная поляна»		
8	Три подружки в рисовании.	1	Упражнения в смешивании красок. Работа акварелью.		
9	Страна фантазий.	1	Коллективная композиция «Мир фантазий»		
10	Шапито.	1	Панно «Парад-Алле»		
Аппликация.					
11	Птичья стая.	1	Объёмно-пространственная композиция		
12	Цветочные композиции.	1	Коллективная композиция		
13	Волшебство мороза.	1			
14	Вихрь снежинок.	1	Композиция из снежинок		
15	В царстве Деда Мороза.	1	Композиция «Зима в нашем краю»		
16	Коллективная композиция «Хоккей»	1	Изображение человека в движении с использованием геометрических фигур		

17	Идёт Зима аukaет.	1	Композиция «Зима в нашем краю»		
18	Снежный вальс.	1	Композиция из снежинок		
19	Зимний хоровод. Подготовка выставки.	1	Коллективная композиция.		
Творческие композиции.					
20	Подводный мир.	1	Коллективная композиция		
21	«Братья наши младшие».	1	Рисование домашних животных. Работа карандашом		
22	Волшебство водного мира.	1	Работа акварельными красками		
23	Работа с бумагой.	1	Игрушка «Собачка»		
24	Поздравлялки.	1	Искусство изготовления праздничных открыток		
25	Весенний переполох.	1	Роспись и вырезание фрагментов по образцу.		
26	Широкая ярмарка.	1	Роспись и вырезание фрагментов по образцу.		
27	Весенняя капель. Подготовка выставки.	1	Коллективная композиция.		
28	Космос.	1	Рисование по представлению.		
Декоративно-прикладное искусство.					
29	Мастер Филимон зовёт в гости.	1	Роспись трафарета филимоновской игрушки		
30	Волшебные цветы для царевны.	1	Коллективная композиция из сказочных цветов		
31	Русский пряник.	1	Коллективная композиция «Пряничный терем»		
32	Разноцветный сарафан.	1	Коллективная композиция «Русский сарафан»		
33	В царстве Нептуна.	1	Коллективная композиция «У Лукоморье».		
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1	Коллективная композиция.		