

«Утверждаю»

Директор школы

Т.Д.Айбазов

Приказ №152 от 31.08.2020 г.



**Рабочая программа
кружка школьного музея « Истоки»
учителя изобразительного искусства**

**МКОУ «СОШ №2 г. Усть-Джегуты»
Губановой Марины Владимировны
на 2020-2021 учебный год**

Кружок « Истоки»

- 1.Абазалиева Марина
2. Головачева Карина
3. Коробкова Ева
4. Евдокимова Вероника
5. Лымарева Роза
- 6.Призов Вадим
7. Моторыка Александр
- 8.Тебугева Лейла
9. Узденова Даум
10. Чипчикова Залина
11. Антонова Виктория
12. Хосуев Руслан

Руководитель кружка : Губанова М.В.

1. Пояснительная записка

«Музей - грандиозная памятная
книга человечества»
Л.В. Луначарский

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира - нравственности и патриотизма.

Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие... Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

В «Национальной государственной концепции образования в России» четко сформулированы задачи, стоящие перед школой: «В этих тяжелых условиях наша школа, материально обессиленная, духовно дезориентированная, болеющая всеми болезнями сегодняшнего общества, остается, тем не менее, основным инструментом нравственного и умственного воспитания подрастающих поколений. Если мы упустим несколько поколений, как уже было упущено, то будет уже не с кем восстанавливать наше Отечество: Россия, как духовная сущность, как вдохновляющий идеал, перестанет существовать. Система образования в сегодняшних условиях становится одним из главных инструментов преодоления духовно-нравственного кризиса нашего общества. Она становится существенным фактором национальной безопасности».

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей рассчитан на детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать

историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Милосердие и доброта... В последнее время все чаще стали обращаться к этим словам. Важно организовать работу в музее так, чтобы это были не только разовые акции и праздники, а постоянное общение школьников с теми, кто нуждается в их заботе и внимании.

Малая и большая Родина неразрывно связаны между собой. Любовь к Родине немыслима без любви к родному краю. А ведь наша Смоленщина - край, богатый своей историей, своими людьми.

Важнейшей первоочередной задачей юных краеведов является собирание и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимических, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов Великой Отечественной войны, стихов и легенд.

Все это заставило коллектив нашей школы создать программу деятельности школьного музея «Истоки», направленную на решение проблемы воспитания патриотических и нравственных качеств личности, так актуальных в наше время. Роль школьного музея как нельзя лучше выражают замечательные слова Д.С. Лихачева: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...».

В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, поисково-исследовательской, коммуникативной, творческой. Она дает возможность классным руководителям выбирать разные формы работы по всем блокам программы:

- устное народное творчество;
- краеведение;
- милосердие;
- поисковая работа;
- готовность к защите Родины.

Программа деятельности школьного музея открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу школьного музея в систему воспитательной работы в школе, поэтому она представляет собой подпрограмму общей школьной программы воспитания «Стать человеком».

2. Цель и задачи

Цель: создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, школу, город, Россию.

Задачи:

- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, так и народу живущему рядом;
- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;
- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- организация проведения конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий;
- укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;
- привлечение к работе родителей учащихся, общественности.

3. Прогнозируемые результаты

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- достижения обучающихся по предметам истории, литературы, ИЗО, музыки, трудового обучения;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;
- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуры своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;
- развитие данной программы в будущем, поскольку объектов для изучения в области и стране более чем достаточно;
- активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музей создает условия для творческой самореализации каждого ученика;
- руководитель музея, учителя, классные руководители, психологи отслеживают работу учащихся, помогают советами, направляют их в нужное русло;

- музей становится центром воспитательной работы в школе.

Реализация программы осуществляется всем педагогическим коллективом. Работа по программе - это организованная интересная разнообразная жизнь с хорошо расставленными акцентами на ее ценностях.

4. Направления деятельности

Из истории гражданского воспитания

Нормативные документы

Гражданское воспитание за рубежом

Рекомендуемые сайты

Гражданское воспитание в вузах и колледжах России

Гражданское воспитание дошкольников

Теоретические основы гражданского воспитания

Гражданское воспитание за рубежом (English speaking sources)



Мероприятия

Уроки

Проекты



Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом	1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. 3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея. 5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
Работа с активом музея	1. Обучение актива основам музееведения. 2. Распределение между активистами музея определенных участков работы. 3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее. 4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы. 5. Участие в издательской деятельности.

Поисковая научно-исследовательская работа	1. Поиск адресов и сбор информации о выпускниках школы. 2. Поиск адресов и сбор информации о бывших учителях школы. 3. Организация проектной деятельности по созданию летописи школы. 4. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. 5. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. 6. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. 7. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. 8. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и сайта музея. 9. Результаты исследований представлять на районные, городские, областные научно-практические конференции.
Экскурсионно-просветительская работа	1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей. 2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений. 3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми смоленской земли. 4. Дни открытых дверей. 5. Творческие отчеты. 6. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.
Творческая работа	1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с краеведением, рукоделием. 2. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений. 3. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях рукотворного мастерства. 4. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы, района, города, области. 5. Кружки "Юный керамик", "Волшебный мир росписи". 6. Фольклорный ансамбль "Полянка". 7. Кружок "Основы православной культуры и этики". 8. Центры "Знай и люби свой край", "Милосердие".
Организационная работа	1. Создание актива музея. 2. Планирование работы музея. 3. Создание творческих групп. 4. Составление программы исследовательской деятельности. 5. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся. 6. Оснащение и оборудование школьного музея.
Методическая и консультативная работа	1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации. 2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий. 3. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ. 4. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок

	с материалами. 5. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками, Центром народного творчества. Обмен опытом с музеями других школ. 6. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.
Материально-техническая база	1. Изготовление стендов, витрин, макетов. 2. Ремонтные и технические работы. 3. Приобретение технических и канцелярских средств.

5. Реализация программы

- 1) кружок «Юный историк»;
- 2) уроки истории, литературы, музыки, изобразительного искусства;
- 3) интегрированные уроки;
- 4) уроки технического и художественного труда;
- 5) предмет регионального компонента «Азбука Смоленского края»;
- 6) предмет регионального компонента «Основы православной истории»;
- 7) школа будущих командиров;
- 8) кружки «Юный керамик», «Волшебный мир росписи», фольклорный ансамбль «Полянка», изостудия «ЮХИК», «Экологическая азбука», краеведческий кружок;
- 9) кружок «Основы православной культуры и этики»;
- 10) школьные традиции;
- 11) центры «Знай и люби свой край», «Милосердие.» Т ИДО «ЭМКиД»;
- 12) краеведческие экскурсии и походы;
- 13) организация свободного времени подростков.

6. Основные блоки программы.

Программа рассчитана не только на деятельность учащихся в самом музее, но и дает возможность классным руководителям, учителям школы формировать достаточно высокую духовную культуру учащихся. Программа предлагает вести работу по 5-ти блокам, содержание которых усложняется по мере взросления учеников.

Это следующие блоки:

- «Неиссякаемый источник»
- «Родные истоки»
- «Истоки добра и милосердия»
- «Родословные истоки»
- «Истоки славы и доблести»

I. Неиссякаемый источник.

Задачи:

- использование фольклора в воспитании любви к Родине;
- воспитание на традициях русской культуры;
- развитие творческой деятельности учащихся;
- развитие познавательного интереса к окружающей жизни, родной природе;

- воспитание любви к родному дому, месту, где родился и живешь.

Знания:

- знать устный народный фольклор: сказки, загадки, былины, пословицы, поговорки;
- знать русские народные песни, попевки, потешки; народные инструменты;
- знать народную игрушку;
- знать народные ремесла
- знать народные игры;
- знать народные приметы;
- знать природу родного края;
- знать лекарственные травы;
- знать основы экологической культуры.

Умения:

- уметь выполнять общественные обязанности;
- уметь исполнять народные песни и танцы;
- уметь охранять родную природу;
- уметь инсценировать сказки;
- уметь применять в своей речи русские пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения;
- уметь обсуждать прочитанную книгу об истории нашего народа.

Действия:

- собирать и пропагандировать детский фольклор;
- выпускать народный календарь;
- проводить тематические недели: «масленичную», «святочную»;
- возрождать народные обычаи, ремесла;
- участвовать в национальных праздниках и обрядах;
- участвовать в озеленении класса, школы, микрорайона;
- посещать музеи, участвовать в экскурсиях по городу;
- правильно вести себя на природе.

Возможные формы работы:

- конкурсы, фестивали народного фольклора;
- народные праздники «Сударыня-Масленица», «Рождество», «Богатырские потешки», «Егоркины скороговорки да Тамарины тараторки»;
- праздник народной песни и частушки;
- сказочный фестиваль «Сказка - ложь, да в ней намек...»;
- викторина «Пословица - всем углам помощница»;
- конкурс чтецов «Великое русское слово»;
- выставка «Народные умельцы»;
- праздник «Забавные народные игры».

II. Родные истоки.

Задачи:

- воспитание гордости званием смолянина, любви к своему городу, уважения к его истории и жителям;
- изучение и освоение русских национальных традиций;
- формирование национальной гордости за свою «малую» родину, уважение к традициям, быту, культуре своих предков.

Знания:

- знать, чем живет наша «малая» родина;
- знать и чтить символы
- *знать историю своего края*
- знать исторические памятники
- знать народный календарь; знать историю своей улицы;
- знать земляков, прославивших нашу землю своими достижениями в области науки, культуры, искусства;
- знать музеи города-

Умения:

- уметь рассказать об истории края, ее традициях, нравах и обычаях;
- уметь рассказать о выдающихся земляках;
- уметь рассказать о памятниках республики
- уметь уважать историю своего края, ее традиции, нравы и обычаи;
- уметь составлять народный календарь;

Действия:

- участвовать в операциях, акциях;
- участвовать в экскурсиях по родным местам;
- проявлять уважение к традициям «малой» родины;
- помогать в сборе материалов о своей малой Родине.

Возможные формы работы:

- познавательная игра «Русский дом»;
- устный журнал «Наши земляки»;
- встречи со знаменитыми земляками;
- викторины «Живут герои среди нас», «Знай и люби свой край»;
- фестиваль детского творчества «Будущее России будущее КЧР»;
- праздник «Кавказ наш дом, мы в нем живем»;
- посещение театров, музеев, выставок, филармонии и др.

III. Истоки добра и милосердия.

Задачи:

- воспитание человека гуманного, сочетающего в себе любовь к людям, милосердие, доброту, способность к сопереживанию;

- воспитание гордости званием смолянина, любви к своему городу, уважения к его истории и жителям;
- изучение и освоение русских национальных традиций;
- формирование национальной гордости за свою «малую» родину, уважение к традициям, быту, культуре своих предков.

Знания:

- знать, чем живет наша «малая» родина;
- знать и чтить символы
- *знать историю своего края*
- знать исторические памятники
- знать народный календарь; знать историю своей улицы;
- знать земляков, прославивших нашу землю своими достижениями в области науки, культуры, искусства;
- знать музеи города-

Умения:

- уметь рассказать об истории края, ее традициях, нравах и обычаях;
- уметь рассказать о выдающихся земляках;
- уметь рассказать о памятниках республики
- уметь уважать историю своего края, ее традиции, нравы и обычаи;
- уметь составлять народный календарь;

Действия:

- участвовать в операциях, акциях;
- участвовать в экскурсиях по родным местам;
- проявлять уважение к традициям «малой» родины;
- помогать в сборе материалов о своей малой Родине.

Возможные формы работы:

- познавательная игра «Русский дом»;
- устный журнал «Наши земляки»;
- встречи со знаменитыми земляками;
- викторины «Живут герои среди нас», «Знай и люби свой край»;
- фестиваль детского творчества «Будущее России будущее КЧР»;
- праздник «Кавказ наш дом, мы в нем живем»;
- посещение театров, музеев, выставок, филармонии и др.

7. Критерии оценки результатов реализации программы.

Результаты будут отслеживаться классными руководителями, учителями, психологом, руководителем музея:

6. Патриотическое воспитание в школе. - М.: Арис-Пресс, 2002.

7. Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости // Педагогика. - 2001. - №4.

8. Традиции военно-патриотического воспитания // Завуч. - 2000. - №7.

9. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы: сборник статей. - М.: ЦДЮТ и КМО РФ, 2004.

10. Художественный мир народов Кавказа. Учебное пособие по курсу «Родной край» (региональный компонент). •- Траст-Имаком, 1994.

11. Ростовцева Л., Бусарева Н. Русская старина: программа организации жизнедеятельности классного коллектива // Народное образование. - 1996.

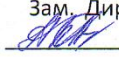
12. Сенокосов Ю.О. О гражданском обществе // Сегодня. -1994. - 31 августа.

13. Стеклов М.Е. Духовное сопротивление в кризисный период // Вопросы образования. - 2003. - №1.

№	Тема занятия	дата
1.	Ознакомление с планом работы кружка на учебный год	
2.	Традиции и быт народов КЧР	
3.	Работа над эскизом русского народного костюма	
4.	Конструирование костюма. Узоры на одежде и их предназначение.	
5.	Ансамбль декоративных предметов. Историческая оценка народного костюма.	
6.	Традиционные костюмы народов КЧР.	
7.	Изображение народного костюма в исторических полотнах художников.	
8.	Построение пропорций фигуры человека на листе.	
9.	Традиционные жилища западных районов России и Кубани.	
10.	Духовная культура русского народа и народов КЧР.	
11.	Обряды русского народа.	
12.	Народно-декоративное искусство народов КЧР.	
13.	Художественная вышивка крестом и гладью.	
14.	Деревянное зодчество.	
15.	Резьба по дереву.	
16.	Русская народная живопись.	
17.	Валяние войлока.	
18.	Золотое шитье.	
19.	Вязание на спицах.	
20.	Эскиз женского головного убора в русском народном костюме.	
21.	Построение конструктивного рисунка.	
22.	Эскиз женского головного убора в национальном костюме.	
23.	Построение конструктивного рисунка.	
24.	Решение работы в цвете.	
25.	Особенности жилища крестьян на Руси.	
26.	Выполнение внутренней части дома крестьянина.	
27.	Внутреннее убранство русской избы. Декор.	
28.	Внутреннее убранство русской избы. Декор.	
29.	Традиционные жилища народов КЧР и Центральной России.	
30.	Выполнение макета избы.	
31.	Выполнение макета избы.	
32.	Составление эскиза декоративного оформления наличников избы.	
33.	Составление эскиза декоративного оформления конька на крыше.	
34.	Подведение итогов. Подготовка к выставке работ учащихся.	

Обсуждено
на заседании ШМО классных
руководителей

протокол №1 от 31. 08.20.

«Согласованно»
Зам. Директора по ВР
 А.Д.Данаева
31.08.2020г.